

DÉCOUVRIR LE PODCAST



OBJECTIFS

Comprendre ce qu'est le podcast.
Habituer ses oreilles à ce format.
Repérer les procédés narratifs.

LIEU

En classe

DURÉE

Une seule séance de 45 minutes à une heure (présélectionner les extraits avant).
Ou bien « faire une semaine podcast », écouter un nouveau podcast complet chaque jour (après déjeuner par exemple).

01. Comprendre ce qu'est un podcast

- **Comme la radio, le podcast est une façon de s'informer ou de se divertir en écoutant. La différence est qu'il ne s'écoute pas en direct. On peut le consulter plusieurs jours voire plusieurs années après son enregistrement.**

⁇ ***À noter :*** *certaines émissions de radio en direct deviennent ensuite des podcasts.*

- ✓ Le podcast est **exclusivement numérique** et est d'ailleurs apparu avec l'essor d'internet il y a 25 ans. On connaît les podcasts et on en écoute de plus en plus, depuis 5 à 10 ans environ.
- ✓ Faire témoigner les enfants sur **leur pratique d'écoute,** celle de leur famille. Quand en écoute-t-on et où ? Depuis quel appareil ? Éventuellement quelle plateforme ou quel site Internet ? Les plus jeunes ont-ils pour certains des enceintes spécialisées ?
- ✓ Dans un podcast, **chaque choix est réfléchi**. Il y a une infinité de possibilités de raconter par le son : avec des bruitages, en captant des ambiances sonores, avec de la musique, avec des dialogues (différentes voix comme dans une pièce de théâtre), avec la voix d'un narrateur (quelqu'un qui raconte).

- **Un podcast peut raconter une histoire inventée (une fiction). Il peut être destiné à amuser mais il peut aussi avoir pour but d'informer, de témoigner. Il documente alors des faits réels. Il peut ainsi porter sur toutes les thématiques : histoire, actualité, sciences, art... il est alors documentaire. Et parfois il utilise la fiction pour aborder une question documentaire : on parle de docu-fiction.**

02. Habituer ses oreilles à ce format, repérer les procédés narratifs

- **Comment « exercer son oreille » ?**
  - ✓ En écoutant **différents formats** de podcasts. Prolonger le temps d'écoute de chaque podcast (ou extrait) avec une petite discussion. Discerner la spécificité de chacun et **tenter de le classer** : documentaire, fiction ? Faire préciser les apports de chaque format, décrire ses émotions, évoquer le pouvoir de l'imagination et « les images » (les représentations) que chacun fabrique dans sa tête en écoutant. Faire émerger l'intérêt d'une écoute active, en conscience.

- **Exemples de podcasts :**

RACONTER UNE HISTOIRE : FICTION SONORE

Histoires nature de la Petite Salamandre
Pas si sale !
salamandre.org/article/podcast-histoires-nature-de-la-petite-salamandre-pas-si-sale/

APPRENDRE + VULGARISER DES INFORMATIONS : PODCAST-DOCUMENTAIRE

Quelle histoire !
feeds.acast.com/public/shows/quelle-histoire

DÉCRYPTER L'ACTUALITÉ : PODCAST D'INFORMATION ET D'ACTUALITÉ

Salut l'info ! France Info
radiofrance.fr/franceinfo/podcasts/salut-l-info

Quoi de neuf billy ?
https://quoideneuf.billythecast.com/

RACONTER UNE HISTOIRE + APPRENDRE : DOCU-FICTION

Les odyssées
radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-odyssees

APPRENDRE : PODCAST-DOCUMENTAIRE SOUS FORME D'INTERVIEW

Sam et les explorateurs du vivant, la Salamandre Junior
salamandre.org/articles/?rubrique=podcast-sam

TRANSMETTRE DES EXPÉRIENCES, TÉMOIGNER : PODCAST DE TÉMOIGNAGES

Ma vie d'ado, Ma vie d'ado au collège, Okapi
smartlink.ausha.co/ma-vie-d-ado-au-college/dans-la-salle-des-profs

+ *Ces exemples vous sont donnés à titre indicatif. Vous avez peut-être votre propre sélection de podcasts jeunesse. Il est utile toutefois d'écouter* ***« Sam et les explorateurs du vivant »,*** *le podcast de la Salamandre.* 😉