

COMMENT S'ENREGISTRER ?



01. Le matériel (du plus simple au plus pro)

BASIQUE
Téléphone de l'enseignant ou de l'animateur (dictaphone ou appli d'enregistrement).

INTERMÉDIAIRE
Téléphone ou ordinateur + micro-casque et logiciel d'enregistrement en ligne (ex : Zencaster, Riverside, Audacity etc.)

PRO
Micro + enregistreur pro (type Zoom, Nagra, Tascam, etc.)

➜ **Toutes ces options sont autorisées**, au libre choix de l'enseignant ou de l'animateur. Le jury ne prendra pas en compte le matériel utilisé pour l'enregistrement.

02. Le format du fichier à livrer

- ✓ Format conseillé : **MP3 ou WAV**
- ✓ Nommer les fichiers clairement : « Classe_Ecole_ConcoursLaSalamandre.mp3 »

03. Les conseils techniques

- ✓ **Tester** le matériel avant la séance
- ✓ Choisir un lieu calme, si possible avec **une acoustique adaptée** (portes fermées, affichage « enregistrement en cours ») OU choisir un lieu au sein d'une ambiance sonore choisie (ex : la forêt).
- ✓ **Expliquer les règles de l'oral** (cf. fiche « travailler l'oralité »)
- ✓ S'assurer que **l'appareil est bien en train d'enregistrer**
- ✓ À la fin : bien **extraire le fichier** son brut et **le ranger** soigneusement dans un dossier prévu à cet effet
- ✓ Ne **jamais supprimer** le son brut avant la fin du projet

04. Un projet collectif

- ✓ **Tous les enfants participent**, même sans passer au micro ; ils doivent tous proposer leur interprétation/version ; en se mettant dans les conditions de l'enregistrement.

Exemple : *proposer des petits exercices d'enregistrement et de réécoute à chacun des enfants.*

- ✓ **Valoriser les compétences techniques** : si l'enfant ne veut pas parler au micro, il peut « gérer l'enregistrement ».

Exemple : *il peut apprendre à manipuler le matériel, avoir la responsabilité du chrono, faire les bonnes actions techniques pour que ça fonctionne.*

05. Conseils d'organisation

● **Libre à chaque groupe de décider qui va parler dans le podcast, sachant que plusieurs formules sont possibles :**

- ✓ On crée un groupe de 4 ou 5 enfants choisis pour s'enregistrer : *ceux qui posent des questions et ceux qui répondent.*
- ✓ Idem pour le format « article » : *ceux qui font les relances et ceux qui donnent les informations* (à faire à un ou à plusieurs enfants)

Exemple : *comme un jeu de rôle, il y a les journalistes qui posent les questions, et les experts, qui élaborent des réponses documentées.*

- ✓ Ces deux premières formules peuvent aussi se faire avec 2 élèves.
- ✓ **AUTRE OPTION** : Chaque élève formule une phrase au micro (une phrase = un élève différent) et l'enseignant devra faire le montage final.

Attention : *dans ce cas, il faut avoir rédigé un véritable dialogue avec le nom de chaque enfant devant la phrase qu'il va dire ! Ce sera plus facile pour l'enregistrement.*

LE PETIT +

N'hésitez pas à aller **enregistrer tous les bruits** qui vous semblent intéressants et intrigants dans la **nature**, et à essayer de bien les capter (des chants d'oiseaux, des bruits d'animaux, etc.) pour ensuite éventuellement les garder, et les mettre dans le podcast final.

