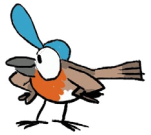
CONCOURS DE PODCAST
SAM ET LES EXPLORATEURS DU VIVANT



CONCOURS DE PODCAST « AUPRÈS DE MON ARBRE » : GUIDE DES SÉANCES

Enseignants et animateurs, réalisez avec les enfants un podcast sur le thème de l'arbre en participant au concours, « Auprès de mon arbre » de la Salamandre École.
Vous avez jusqu'au 1er mars 2027** pour partager vos réalisations sur ce site. Les dix lauréats du concours seront récompensés au moment **des Semaines de la presse et des médias** dans l'École **du 15 au 28 mars 2027.



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cycle 3 (CM1-CM2-6e) : ***Le projet s'adresse tout particulièrement aux élèves du cycle 3. Il est ouvert plus globalement aux enfants de 7 à 12 ans.***

Français – Oral : *Parler en prenant en compte son auditoire, adopter une posture d'orateur.*
Français – Écrit : *Produire des écrits variés en s'appropriant les codes (ici : conducteur, interview, haïkus).*
Français - Étude de la langue : *enrichir son vocabulaire, travailler la syntaxe pour être compris à l'oral.*
Sciences :
- *Comprendre le cycle de vie de l'arbre et identifier quelques espèces locales.*
- *Repérer les interactions entre l'arbre et les autres êtres vivants de son écosystème.*
- *Développer une attention sensible au milieu et faire émerger des questions à approfondir.*

Éducation aux médias et à l'information :
- *Découvrir un langage médiatique, le podcast. Identifier et évaluer la fiabilité des sources d'information.*
- *Élaborer une information vérifiée pour la diffuser : adopter une communication éthique et responsable.*

LE BUT DU CONCOURS DE PODCAST « AUPRÈS DE MON ARBRE »

Avec votre groupe produisez ***un podcast*** *sur le thème de l'arbre,* ***agrémenté d'un « bonus » sensible et artistique*** *(poème, haïku, slam, conte…)*
(Durée : mini 2,30 minutes et maxi 4 minutes)

THÈME : AUPRÈS DE MON ARBRE

L'arbre est ici considéré au sens large, dans ses liens avec les autres êtres vivants : il peut s'agir de l'arbre lui-même, des petites bêtes vivant à son pied, de l'arbre-abri pour d'autres espèces, de la cime, d'une souche, de l'arbre garde-manger…

À noter : *L'arbre permet d'ancrer un lieu d'observation, mais il peut servir de point de départ pour ouvrir sur une autre thématique, notamment les enjeux de protection, ou, pour les enfants les plus âgés, le rôle joué dans la régulation du climat, par exemple.*

CALENDRIER

Mise en ligne des podcasts : ***à partir du 1er novembre et jusqu'au 1er mars,*** *sur le site Salamandre École.* ecole.salamandre.org

- ✓ Avant d'être un concours, ce projet est avant tout une occasion de **partager ses réalisations !** Les enfants, devenus producteurs d'information, ont la fierté d'être écoutés par d'autres ! Diffuser son podcast, c'est aussi engager sa responsabilité dans le partage d'une information fiable et vérifiée : un bon premier pas pour aborder les enjeux informationnels.
- ✓ Les 10 meilleurs podcasts seront récompensés et valorisés lors des Semaines de la presse et des médias dans l'École, **du 15 au 28 mars 2027.**

Un jury de choc !

- ✓ Journalistes, scientifiques, naturalistes et spécialistes du podcast jeunesse prêteront une oreille avisée aux productions des petits explorateurs et exploratrices du vivant.
- ✓ La classe gagnante du premier prix deviendra **la classe d'accueil de la future saison du podcast officiel** « Sam et les explorateurs du vivant ! ».
- ✓ **Et pleins d'autres cadeaux à gagner :** des abonnements à la Salamandre Junior, des jeux, des livres, des entrées au muséum…

Les 6 grandes étapes du projet

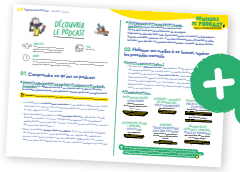
À titre indicatif, le projet est découpé en 6 étapes. Libre à vous, bien sûr, de dérouler le projet à votre rythme et selon les besoins et les particularités de votre groupe. Pour vous aider dans la réalisation de ce podcast, la Salamandre École vous propose des fiches pédagogiques à télécharger sur son site.

La consultation de ces fiches est une proposition. Elle n'est en aucun cas obligatoire. Vous pouvez totalement vous affranchir de leur utilisation, ou sélectionner uniquement celles qui vous seraient nécessaires.

CONCOURS DE PODCAST
SAM ET LES EXPLORATEURS DU VIVANT

01. Présentez le projet de concours podcast au groupe

- **En préambule, présentez l'objectif du concours « Auprès de mon arbre », insistez sur l'esprit de coopération et de partage du projet. Interrogez les enfants sur ce mot « podcast » et sur ce qu'ils y associent. En fonction du temps disponible, organisez une ou plusieurs séances d'écoute de podcasts, afin de les sensibiliser à ce langage médiatique.**
  - ✓ Insistez sur ce sens, **l'ouïe**, et sur tous ces supports audios qui nous permettent d'imaginer, de comprendre, de vibrer.
  - ✓ En première intention, et si l'on ne dispose pas de plusieurs séances, réalisez une écoute active du podcast de « Sam et les explorateurs du vivant. »



Télécharger la fiche pédagogique :
Découvrir le podcast

02. Organisez la sortie « auprès de mon arbre »

- **La sortie constitue le point de départ du projet : les enfants recueillent des faits, des traces et des sensations. En classe ou à l'intérieur, ces éléments permettront de choisir un angle et de mener la recherche documentaire. Lors de la sortie, la question fil rouge peut être : « Si notre arbre pouvait raconter comment il vit et tout ce qui l'entoure que nous ferait-il découvrir ? »**
- **Au pied de l'arbre : temps d'observation et de recueil de questions inspirées par l'arbre, ses habitants potentiels et ses liens avec l'écosystème où il se trouve.**
  - ✓ Un axe « sciences », « découverte du vivant » : regarder, écouter, questionner, échanger. Les thèmes et les questions qui s'y rapportent sont notés pour travailler un recueil de mots autour du thème. Possibilités de réaliser des dessins ou croquis.
  - ✓ Un axe sensible : « Mon coin de nature », un temps de silence et d'écoute individuel : « Ce que je vois, j'entends, je sens et ressens… », pour nourrir un prolongement artistique et sensible.

À noter : *il n'est pas nécessaire d'envisager une sortie dans la nature lointaine, choisir la proximité et la simplicité : la cour de l'école, le parc ou le square à côté, le jardin public, etc.*

Télécharger les fiches pédagogiques :



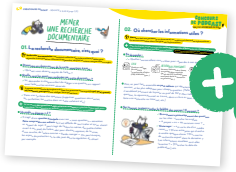
Organiser la sortie « auprès de mon arbre »



Sortie nature : repères pratiques

03. Se documenter et définir un angle

- **Une étape qui a lieu à l'intérieur, en classe ou au centre de loisirs. Amorcez une discussion en groupe autour de la sortie, opérez un tri des prises de notes, des croquis, des questions, etc. Si besoin, faire retravailler les enfants sur leurs questions en individuel. Mettre en commun ces questions. Les trier par thématique. Choisir un angle (on ne peut pas tout traiter).**
  - ✓ Se demander : « Quelles **ressources** allons-nous utiliser pour répondre à ces questions ? » (CDI, revue la Salamandre Junior, encyclopédie, prof. de SVT, internet, musées, etc.)
  - ✓ Organisez la phase de **rédaction** aux réponses des questions pour réaliser une première base pour le **conducteur** (le scénario) du podcast.



Télécharger la fiche pédagogique :
Mener une recherche documentaire

04. Imaginer un bonus créatif et artistique

- ✓ Dans cette séquence, l'idée est, avec votre groupe, de rebondir sur le moment « Mon coin nature » que vous avez mené à l'extérieur.
- ✓ Il s'agit donc de revenir sur les **sensations** que la présence de l'arbre a pu provoquer chez chaque enfant. On peut s'amuser à élaborer tout un tas de dispositifs : haïku, cadavre exquis, devinette, dialogue de théâtre, chanson, poème, etc. Les possibilités sont nombreuses pour réinvestir

le registre des sensations, qu'elles soient visuelles, auditives, olfactives, tactiles… La Salamandre École vous guide sur **4 formats : haïkus, slam, fable, conte.**



Télécharger la fiche pédagogique : *Réaliser la partie créative du podcast*

05. Travailler l'oralité et s'enregistrer

- **Le but de cette séquence est de travailler le texte documentaire en vue de le retranscrire à l'oral. Le fil conducteur de la séance est l'oral, mais on réalise qu'il faut tout écrire et qu'un conducteur de podcast est une trame très exhaustive, où tout est noté : les bruits, les silences, les effets ou bruitages, les noms des participants, etc. À partir du conducteur détaillé, les enfants réalisent l'enregistrement de leur texte. Avant, ils auront bien sûr découvert le matériel technique, les précautions et les contraintes qui entourent son utilisation et se seront entraînés à la prise de son.**
  - ✓ Plusieurs configurations sont possibles pour s'assurer, en fonction de leur nombre, que **tous les enfants jouent un rôle** lors de cette phase d'enregistrement.
  - ✓ On peut enrichir cette séquence de **petits activités théâtrales** visant à la mise en situation, de jeux de rôle, d'exercices sur l'articulation, la respiration, etc.

Télécharger les fiches pédagogiques :



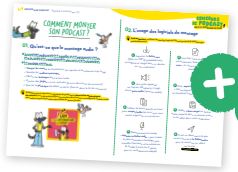
Travailler l'oralité.



Enregistrer son podcast

06. Monter son podcast

- **Dans cette séquence, les enfants réalisent le montage de leur podcast. Si l'on dispose du temps et des lieux adaptés (salle avec plusieurs postes informatiques), il est possible que chaque enfant puisse participer en binôme ou au sein d'un petit groupe, à la phase de montage du podcast. Une astuce : pensez à enrichir avec des bruitages et des sons à télécharger dans des banques sonores, libres de droit.**



Télécharger la fiche pédagogique : *Monter son podcast*

- **Si la configuration de votre groupe et le temps dont vous disposez ne permettent pas que les enfants participent activement au montage, un adulte peut s'en charger, et choisir de montrer les pistes au vidéoprojecteur, lors d'une petite démo. Il s'agira alors d'associer les enfants à certains choix.**
  - ✓ La Salamandre École met à votre disposition **des « bonus sonores »** qui vous permettront de **structurer votre podcast.** Une musique de fond pour votre jingle et des virgules sonores (qui peut servir à marquer la transition entre la partie documentaire et la partie créative).

Téléchargez ici les jingles : *(ouverture, clôture et transition) pour votre podcast :*

- **À la fin du montage, avant de valider le PAD (prêt à diffuser), organisez un temps d'écoute attentive. C'est le moment de se reposer les bonnes questions : A-t-on bien répondu aux questions ? A-t-on respecté les grandes lignes du projet ? Nos auditeurs sont des adultes mais aussi d'autres enfants : vont-ils bien comprendre notre propos ? Le son est-il de qualité suffisante pour que l'écoute soit agréable ?**
- **Lorsque le groupe est satisfait, rendez-vous sur le site Salamandre École pour déposer le projet.**

C'EST FINI !

Votre podcast est envoyé ! Bravo pour votre parcours ! Dans quelques jours, il sera en ligne sur le site Salamandre École. Merci d'avoir participé !

Désormais, c'est le moment de travailler votre communication ! Vous pouvez réaliser la couverture du podcast en **arts visuels.** Et interrogez le groupe : Que dit-on aux parents, aux autres enfants de la structure ? Fabrique-t-on des affichettes et des prospectus, utilise-t-on l'ENT pour communiquer ?